

INTERNATIONAL CARNATIC MUSIC & DANCE COMPETITIONS 2025

PERTANDINGAN KARNATIK MUZIK & TARIAN ANTARABANGSA 2025

COMPETITION GUIDELINES

SYARAT-SYARAT PERTANDINGAN

1. Competition is open to participants globally.
Pertandingan terbuka kepada peserta dari peringkat antarabangsa.

2. Age Groups
Umur

Age Groups		Age is based on the year of birth
Sub Junior (SJ)	6 to 9	
Junior (J)	10 to 13	
Sub Senior (SS)	14 to 17	
Senior (S)	18 and above	

3. Registration for the Competitions should be done by 15 May 2025. Late registrations will not be entertained.

Pendaftaran untuk Pertandingan harus dilakukan sebelum 15 Mei 2025. Pendaftaran lewat tidak akan dilayan.

4. Competition Format
Format Pertandingan

● Preliminary Round: 1 June to 30 June 2025 (Regional Level)

Pusingan Saringan: 1 June - 30 June 2025 (Peringkat Serantau)

✓ Regional Level Competitions

Pertandingan Peringkat Serantau

- i. Americas (Canada, USA, Mexico, South America, etc)
- ii. South East Asia (Malaysia, Singapore, Indonesia, etc)
- iii. South Asia (India, Sri Lanka, Nepal, etc)
- iv. Europe (UK, Germany, France, Italy, Greece, etc)
- v. East Asia, Central Asia, West Asia & Australasia (China, Japan, Korea, UAE, Qatar, Kuwait, Australia & New Zealand)

✓ Competitions will be held Online.

Pertandingan akan dijalankan secara atas talian.

✓ Top 5 from each category will be selected to proceed to Finals.

5 Pemenang dari setiap kategori akan dipilih untuk Pusingan Akhir

● Grand Finals: 10 July 2025 (International Level)

Pusingan Akhir: 10 Julai 2025 (Peringkat Antarabangsa)

✓ Physical performance with live judging in Malaysia

Persembahan physical dengan penilaian langsung di Malaysia

✓ 5 winners will be awarded per category

5 pemenang akan dianugerah di setiap kategori

INTERNATIONAL CARNATIC MUSIC & DANCE COMPETITIONS 2025

PERTANDINGAN KARNATIK MUZIK & TARIAN ANTARABANGSA 2025

5. Traditional attire is recommended for the competitions.
Pakaian tradisional digalakkan sewaktu pertandingan.
6. All participants will be awarded e-Certificate of Participation. Winners will be awarded an additional Certificate of Achievement.
Semua peserta akan diberikan e-Sijil Penyertaan. Pemenang akan diberikan Sijil Pencapaian.
7. Prizes for Winners
Hadiah untuk Pemenang
- Regional Level - This is a qualifying round. NO Prizes given during this round. Only e-Certificate of Participation is given.
Pusingan Serantau - Ini adalah pusingan kelayakan. Tiada hadiah diberikan dalam pusingan ini. Hanya e-sijil penyertaan akan diberikan.
 - Prizes for Final
Hadiah bagi Pusingan Akhir
 - 1st Prize / *Pertama* : Trophy + Certificate of Achievement / *Sijil Pencapaian*
 - 2nd Prize / *Kedua* : Trophy + Certificate of Achievement / *Sijil Pencapaian*
 - 3rd Prize / *Ketiga* : Trophy + Certificate of Achievement / *Sijil Pencapaian*
 - 4th Prize / *Keempat* : Medal + Certificate of Achievement / *Sijil Pencapaian*
 - 5th Prize / *Kelima* : Medal + Certificate of Achievement / *Sijil Pencapaian*
8. Decision of the judges will be final and no appeal will be entertained at any level.
Keputusan para hakim adalah muktamad dan tiada sebarang rayuan akan dilayan.
9. Registration Fee
Yuran Pendaftaran

Type	Participating Fee for Malaysia / India Resident	Participating Fee for Others
Individual <i>Individu</i>	RM30 per category	USD30 per category
Group <i>Kumpulan</i>	RM20 per person per category	USD20 per person per category

10. Please read this Competition Guidelines carefully before application. Please register through the Registration Form provided before **15 May 2025** and submit it through email to myicmf@sugam.org. Late registration will not be entertained.
Sila baca Garis Panduan Pertandingan ini dengan teliti sebelum mendaftar. Sila daftar melalui Borang Pendaftaran yang dilampirkan sebelum 15 Mei 2025 melalui emel ke myicmf@sugam.org. Pendaftaran lewat tidak akan dilayan.
11. For any further enquiries, kindly contact the MYICMF 2025 Secretariat at +60377726555 / +60129439356 or email myicmf@sugam.org
Untuk sebarang maklumat lanjut, sila hubungi Sekretariat MYICMF 2025 di talian +60377726555 / +60129439356 atau emel myicmf@sugam.org

INTERNATIONAL CARNATIC MUSIC & DANCE COMPETITIONS 2025
PERTANDINGAN KARNATIK MUZIK & TARIAN ANTARABANGSA 2025

VOCAL COMPETITIONS
PERTANDINGAN VOKAL

CAT# KAT#	CATEGORY KATEGORI	DETAILS PENERANGAN	AGE GROUP UMUR	TYPE JENIS	MAXIMUM DURATION TEMPOH MAKSIMUM
VC01	Geetham	Sing one Geetham. Only the sahithyam <i>Nyanyikan satu Geetham. Peserta dikehendaki menyanyi Sahithyam sahaja.</i>	SJ, J	✓ Individual/ <i>Individu</i>	3 Min
VC02	Varnam	Sing one Varnam. Sahithyam only. <i>Peserta dikehendaki menyanyi satu Varnam. Peserta dikehendaki menyanyi Sahithyam sahaja.</i>	SJ, J, SS, S	✓ Individual/ <i>Individu</i>	5 min
VC03	Krithi	Sing one Krithi of any carnatic composers. <i>Peserta dikehendaki menyanyi satu Krithi dari mana-mana komposer.</i>	SJ, J, SS, S	✓ Individual/ <i>Individu</i>	8 min
VC04	Divine Classics	Any devotional song composed by well known composers in any Indian language <i>Nyanyikan satu lagu bertemakan "Devotional Classic" dari komposer yang bertauliah..</i>	SJ, J, SS, S	✓ Individual/ <i>Individu</i>	5 min
VC05	Concert Competition	Penyediaan senarai konsert untuk tempoh 60 min atau 90 min. Peserta akan diuji berdasarkan senarai yang disediakan dengan beberapa elemen konsert seperti ragam, swaram, niraval. <i>Concert list preparation for a duration of 60 min or 90 min. Contestant will be tested based on the list prepared with some concert elements like ragam, swaram, niraval.</i>	Open	✓ Individual/ <i>Individu</i>	20 min
VCG06	Choir	Nyanyian berkumpulan genre karnatik/lagu rakyat. <i>Group singing in carnatic/folk songs genre.</i>	Open	✓ Group/ <i>Kumpulan</i> (4 pax / <i>peserta</i>)	10 min

CLASSICAL INSTRUMENT COMPETITIONS
PERTANDINGAN INSTRUMEN KLASIKAL

CAT# KAT#	CATEGORY KATEGORI	DETAILS PENERANGAN	AGE GROUP UMUR	TYPE JENIS	MAX DURATION TEMPOH MAX
IN01	Geetham	Play one Geetham from any Carnatic composer using any instrument. <i>Mainkan satu Geetham. Instrumen pilihan dari komposer karnatik.</i>	SJ, J	✓ Individual <i>Individu</i>	3 min
IN02	Varnam	Play one Varnam using any instrument. <i>Mainkan satu Varnam menggunakan instrumen pilihan.</i>	J, SS, S	✓ Individual <i>Individu</i>	5 min
IN03	Krithi	Play one Krithi of any carnatic composers <i>Peserta diminta memainkan satu Krithi dari mana-mana komposer</i>	J, SS, S	✓ Individual <i>Individu</i>	8 min

INTERNATIONAL CARNATIC MUSIC & DANCE COMPETITIONS 2025

PERTANDINGAN KARNATIK MUZIK & TARIAN ANTARABANGSA 2025

IN04	Percussion Basic	Percussion Instrument - Mridangam, Khanjira, Ghatam, Tabla, Taval- Choose one talam and play basic. <i>Instrumen "Percussion" - Mridangam, Khanjira, Ghatam, Tabla, Taval - Pilih salah satu tala dan mainkan rentak asas</i>	SJ	✓ Individual <i>Individu</i>	5 min
IN05	Percussion Advance	Percussion Instrument - Mridangam, Khanjira, Ghatam, Tabla, Taval. Choose one talam and play advance lessons. <i>Instrumen "Percussion" - Mridangam, Khanjira, Ghatam, Tabla - Pilih salah satu tala: Adi, Roopaka, Mishra Chapu.</i>	J, SS, S	✓ Individual <i>Individu</i>	5 min
IN06	Concert Competition	Concert list preparation for a duration of 60 min or 90 min. Contestant will be tested based on the list prepared with some concert elements like ragam, swaram, niraval. <i>Sediakan senarai konsert untuk tempoh 60 min atau 90 min. Peserta akan diuji berdasarkan senarai yang disediakan dengan beberapa elemen konsert seperti ragam, swaram, niraval.</i>	Open	✓ Individual <i>Individu</i>	20 min
ING07	Ensemble	4 Instruments, either the same or different instruments to be played in the group. <i>4 Instrumen sama ada instrument yang sama atau berbeza untuk dimainkan dalam kumpulan</i>	Open	✓ Group/Kumpulan <i>(4 pax / peserta)</i>	8 min

CLASSICAL DANCE COMPETITIONS

PERTANDINGAN TARIAN KLASIK

CAT# <i>KAT#</i>	CATEGORY <i>KATEGORI</i>	DETAILS <i>PENERANGAN</i>	AGE GROUP <i>UMUR</i>	TYPE <i>JENIS</i>	MAX DURATION <i>TEMPOH MAX</i>
DC01	Bharatha Natyam	Only Indian Classical Music to be used. <i>Peserta hanya dibenarkan menggunakan muzik klasikal India.</i>	SJ, J, SS, S	✓ Individual/ <i>Individu</i>	10 min
DC02	Odissi	Only Indian Classical Music to be used. <i>Peserta hanya dibenarkan menggunakan muzik klasikal India.</i>	SJ, J, SS, S	✓ Individual/ <i>Individu</i>	10 min
DCG03	Group Dance	Only Indian Classical Music to be used. <i>Peserta hanya dibenarkan menggunakan muzik klasikal India.</i>	Open	✓ Group/ <i>Kumpulan</i> <i>(4 pax/peserta)</i>	10 min
DCG04	Indian Folk Dance <i>Tarian Rakyat India</i>	Type of Folk Dances <i>Jenis Tarian Rakyat</i> 1.Kummi (Tamil) 2.Kollattam (Tamil) 3.Karagattam (Tamil) 4.Mayilattam (Tamil) 5.Kavadiattam (Tamil) 6.Bhangra (Punjabi) 7.Giddha (Punjabi) 8.Dandiya Raas (Gujarati) 9.Matki (Madhya Pradesh)	Open	✓ Group/ <i>Kumpulan</i> <i>(4 pax/peserta)</i>	10 min

INTERNATIONAL CARNATIC MUSIC & DANCE COMPETITIONS 2025

PERTANDINGAN KARNATIK MUZIK & TARIAN ANTARABANGSA 2025

CREATIVE COMPETITIONS PERTANDINGAN KREATIF

CAT# KAT#	CATEGORY KATEGORI	DETAILS PENERANGAN	AGE GROUP UMUR	MAX DURATION TEMPOH MAX
CR01	Multimedia	Video submission of a Power point presentation with/without audio/video with a topic relating to Carnatic Music. <i>Multimedia merangkumi persembahan video Power Point dengan / tanpa sampel audio / video dengan topik pilihan anda berkaitan dengan Karnatik Musik.</i>	17 years and below <i>17 tahun ke bawah</i>	3 min
CR02	Fancy Dress	Dress up as any Indian Cultural Hero and play the character with a speech. <i>Berpakaian seperti Wira Budaya India yang terkenal dna memainkan watak tersebut.</i>	12 years and below <i>12 tahun ke bawah</i>	30 saat
CR03	Craft	Send a video presentation to include the making of the craft, speak about background/history about the craft, show final product <i>Video merangkumi cara membuat kraft, bercakap tentang latar belakang / sejarah tentang kraf dan tunjuk produk akhir.</i>	12 years and below <i>12 tahun ke bawah</i>	3 min
CR04	Visual Art	<p>Theme: "Carnatic Rhythms and Movements" Contestants should explore the rich heritage of Carnatic music and dance and are encouraged to interpret the theme creatively, emphasizing the visual representation of rhythm, melody, dance postures, and emotions associated with Carnatic arts.</p> <p>Medium: Contestants are free to choose their preferred visual art medium, including but not limited to painting, drawing, collage, or mixed media.</p> <p>Size restrictions: Artwork should be within a standard A3 size (297 x 420 mm) to facilitate exhibition and judging.</p> <p><i>Tema: "Ritma dan Pergerakan Carnatic"</i></p> <p><i>Peserta harus meneroka warisan muzik dan tarian Karnatik yang kaya dan digalakkan untuk mentafsir tema secara kreatif, menekankan perwakilan visual irama, melodi, postur tarian dan emosi yang dikaitkan dengan seni Karnatik.</i></p> <p><i>Medium:</i> <i>Peserta bebas memilih medium seni visual pilihan mereka, termasuk tetapi tidak terhad kepada lukisan, lukisan, kolaj atau media campuran.</i></p> <p><i>Sekatan saiz: Karya seni hendaklah dalam saiz A3 standard (297 x 420 mm) untuk memudahkan pameran dan penghakiman.</i></p>	17 years and below <i>17 tahun ke bawah</i>	N/A

INTERNATIONAL CARNATIC MUSIC & DANCE COMPETITIONS 2025

PERTANDINGAN KARNATIK MUZIK & TARIAN ANTARABANGSA 2025

DISCLAIMER

Peringatan

- Participation in the competition implies that participants accept these rules. Non-compliance with the rules results in the automatic cancellation of the participation in the competition and of the candidacy for the prize.
Penyertaan peserta dalam pertandingan ini termaktub dengan persetujuan peserta akan peraturan dan syarat yang telah ditetapkan oleh penganjur. Ketidakpatuhan terhadap peraturan boleh mengakibatkan pembatalan penyertaan secara automatik dalam pertandingan dan pencalonan hadiah
- Inaccurate or dishonest declarations, or any fraud, results in the participant's disqualification.
Pengisytiharan yang tidak tepat atau tidak jujur, atau sebarang penipuan, boleh mengakibatkan peserta hilang kelayakan.
- The Organisers reserve the right to record, produce, print and broadcast the recordings of the competition. Participants have no rights to make any claims. The production is solely owned by the Organiser.
Pihak Penganjur berhak untuk merakam, menerbit, mencetak dan menyiarkan rakaman pertandingan. Peserta tidak berhak membuat sebarang tuntutan. Penerbitan adalah menjadi hak milik Penganjur.
- The Organiser assumes no liability in case the internet network, phone lines, or any reception tool dysfunctions and prevents the effective functioning of the competition.
Penganjur tidak akan bertanggungjawab sekiranya rangkaian internet, talian telefon, atau sebarang fungsi alat penerimaan tidak berfungsi dan menghalang pelaksanaan pertandingan yang berkesan.
- Moreover; its responsibility will not be engaged for problems related to the transport, reception or loss of mail or e-mail.
Penganjur tidak akan bertanggungjawab sekiranya peserta terlibat untuk masalah yang berkaitan dengan pengangkutan, penerimaan atau kehilangan surat menyurat atau e-mel.
- The Organiser assumes no liability in case of technical, material or software malfunction or defect (virus, bug) affecting the participants' computer system or computer equipment and data, and the related consequences on their professional, personal or commercial activity.
Penganjur tidak akan bertanggungjawab sekiranya berlaku kerosakan teknikal pada bahan / perisian / peralatan yang mempengaruhi data / rakaman peserta. Tiada pampasan yang boleh dituntut atas alasan ini.
- The Organiser will be able to, at any point in time, notably for technical reasons or for updates and maintenance, interrupt access to its website and the competition it contains.
Penganjur pada bila-bila masa, terutamanya akibat teknikal atau untuk kemas kini dan penyelenggaraan, mengganggu akses ke laman webnya dan persaingan yang terkandung di dalamnya.
- The Organiser will in no case be responsible for these interruptions and their consequences. No compensation can be claimed on these grounds.
Pihak penganjur tidak akan bertanggungjawab keatas gangguan teknikal dan akibatnya. Tiada pampasan boleh dituntut atas alasan ini.
- The Organiser reserves the right to modify any aspect of the competition, including but not limited to rules, dates, prizes, and terms, at their discretion.
Pihak penganjur berhak untuk mengubah suai mana-mana aspek pertandingan, termasuk tetapi tidak terhad kepada peraturan, tarikh, hadiah dan terma, mengikut budi bicara mereka.

Thank you for your participation.
Terima kasih atas penyertaan anda.